

繪圖自由花朝

李涵秋先生將近絕筆之傑作

本報前次介紹李涵秋先生之遺著《繪圖自由花朝》一書，當時曾引起讀者之注意。茲聞該書已出版，且由上海四馬路世界書局發行。該書內容豐富，圖文並茂，實為我國文學界之傑作。每部定價一元五角，分裝五冊。各省分局及全國各大書局均有發售。

朱丙一甲子年重訂書畫例

梨花雜誌徵文啟事
梨花雜誌自創刊以來，承蒙各界人士之愛護，不勝感荷。茲為擴大宣傳，特設徵文欄，歡迎各界人士踴躍投稿。徵文範圍包括小說、散文、詩歌、戲劇等。稿件請寄上海四馬路世界書局收。本雜誌對稿件之採擇，有絕對之權，恕不退稿。此啟。



克羅
羅君克乃是美國人，其生平事蹟，我國人知之者甚少。茲將其生平事蹟，略述如下：羅君克生於美國，自幼隨父移居中國。其父為一著名之商人，羅君克亦繼承父志，從事商業。其生平事蹟，可謂坎坷多難，但其意志堅強，不屈不撓。其生平事蹟，實為我國人所共知。茲將其生平事蹟，略述如下：

丸精固腎保驗寶

本會經售
此丸專治腎虛、腰痛、遺精、早洩等症。功效顯著，馳名中外。每盒定價一元。各大藥房均有代售。

鑽鋼金

（廣告）
本報每日出版，內容豐富，圖文並茂。歡迎訂閱。訂閱費：每月一元，半年五元，全年十元。各大書局均有代售。

國貨十雙
上海模範工廠
定製堅固，式樣時新。歡迎訂購。

立退脚腫丸
治脚腫、脚氣、脚痛等症。功效顯著。每盒定價一元。各大藥房均有代售。

綠牡丹集出版了
內容豐富，圖文並茂。歡迎訂閱。訂閱費：每月一元，半年五元，全年十元。各大書局均有代售。

國華書局
贈送月份牌
凡購書者，均可獲贈月份牌一張。數量有限，送完即止。

上海游民工廠
還本債券
第一獎五萬元
歡迎購買。

國產天廚味精
上海天廚味精廠
品質優良，味道鮮美。歡迎訂購。

(濃煎)

印度不是「盲亡種」嗎？那些「盲亡種」的人，不但因為他種人，即就是亡國奴，也是很輕視他的。誰知近來印度人在上海地方，却接連着的大出風頭。

第一個是「大詩家」人谷兒，他不是印度人，這一回來到上海，開會歡迎他的人很多，還有幾處地方，專誠請他去演講，各報館也把他談話紀在報紙上，表示着一種很推崇的意思，這種風頭，可算是出得十足了。

第二個便是那政治革命家哈克西亞，他為了散播一種鼓吹改革政治的小冊子，陳詞侃侃，英華英華控告當地的警察，他雖然被判的意見書，被拘留，現在有一種政治強毅不屈的高聲，他一張被拘的意見書，則作着口實，但是觀衆的許多印度人，都非常欽佩他，等他出來的時候，都紛紛把鮮花擲到他的身上去，這種風頭，也可算是出得十足了。

亡國奴中間，雖然能產出這樣的兩個出風頭人物，倒也是很不容易的。我們以後，雖然並沒有這樣，但是對於這兩個人物，實在有些佩服，從今以後，我國人還能看輕那頭上繫布的印度人嗎？

我最愛小貓、

我最不要看同陸坤氣活現，專門拍大學生的馬屁，在大操場拾得在書一張，連至校長室領取為盼。

算學大考二三及同班派司，破方傑明石破我想他兩要弗及格了。

野有陸富心此兒，有人請你吃五點。

盟哲查房間，在武調舉換了一手的屎，使我多吃一碗飯。

姚卓梅將要結婚，所以這幾天夫課也沒有心緒了。

方傑明想張文麗要生想病了，住了客棧。

陸石這幾天面色不好，恐怕又病了。

阿一同右坐在蓬帳內靜的事，連阿一都知道的呢。

朱想哲同王公強要好得很，日日有房間裏的東西。

旁觀人

綠泥上，交遊素廣，打泡三夕，捧場者紛集，綠預囑諸舊友曰：寶忠隨我來休戚共之，公等捧寶忠，如

八
尺
元
八
八

六件字篆八四章三
十處方加附八幅元
上號乃生眉五丈四
蘇拋不調係四十四
州球刻像件八四四
龍護圖 器二三四
舊齊印約元一屏大
間在春取小每尺半
實各一件楷像元一
板六另步加五五角
碑紙帳半尺六寸
破帳紙命元八九寸
店號賣書碑元六寸
盛 版五元
開老 卷六六
門坊例及六元
內錢案有題元
河拾貳題六元
浩昭 畫廿八元
街 畫廿件尺八
十五元一均入屏條
元議入分
五號費半

(林夢士人)

紅樓夢上游游真人說：世上萬般好便是了，了便是好，若不了，便不好，若要好，須是了，方寸得處，正是「一個一個不了，一個一個不了，時時不了，處處不好，處處不好，事事不好，事事不了，人人不好，人人不好」，所以我唱個新好了歌，做個第二個游游真人。

世人都曉和爭好，只有地獄忘不了，豪傑多事南北爭，五色國旗撒破了。

世人都曉和爭好，只有事權忘不了，聖孫百萬爪牙多，勢力盡盡國亡了。

世人都曉和爭好，只有義席忘不了，運果非法會非常，新舊全亡不是了。

世人都曉和爭好，只有外力忘不了，親善三言口頭禪，地圖顏色要換了。

世人都曉和爭好，只有陰謀忘不了，相持鯨鯢和漁人，算盤大家都差了。

世人都曉和爭好，只有借債忘不了，回扣到手萬千元，路線鐵礦全沒了。

哈哈，我已唱完了，卻沒有個歌上應出，此甚麼「亂哄哄你方唱罷我登臺」，說何處，陋室空空，當年抱笏滿床。」

其下

則接緊第一豁路，乃泰山最險處也。余以過前功坊之險，已不勝步履，張君亦覺力疲，乃乘轎而行。一路有壁間有松高數仞，層崖空谷，努力登高等字樣。緊上十八豁路旁，均鑿有鐵線，蓋路勢太陡，稍勞，均鑿有鐵線，蓋路勢太陡，稍勞，便遊入翠林，山中有几仙坊，亦豁路盡處已不遠，乃出轎小憩，改步行，幸依鐵線而上。

十八豁路盡處，而南大門至矣，泰山於此，為最高處，門路兩旁，滿接松，形甚高大，門樓亦頗宏敞，均塗紅色，內祀觀音，外有一聯，其上聯為「開關九月即步」，下聯為「上嶺為階閣萬級」，臨下臨高，而南大門至，皆度萬級，路甚平坦，乃再轎行，一路所經，即摩崖龍巖白雲洞，孔子廟，北宮宮，皆當道，均在兩旁山下，下未幾，即登宮外照壁題有萬宗瞻仰四字，余等從

所門來也。皆宮內，余等引左，所門出，出岩藏宮左，使門向一，至東嶽廟，無特異處，後有摩崖碑一，係摩崖，而或高可四丈，闊亦六尺，鑿上紀泰山銘字樣，體極古，蓋唐開元十四年所建，其左高崖上，似為登封碑字，徑僅寸許，其石有字，碑上有天機二字，漢最嚴，甚等字，山以巖巖二字為最大，可一尺，金剛經為平刻，而此為最刻，均與此山同行，繞至古藏大觀，自東嶽廟西行，繞至古皇觀，而古皇觀，乃泰山最高處也，觀外一閣甚多，題有一覽衆山五嶽圖，一覽衆山五嶽圖，大捺印等字樣，又刻有古登封寺、人左一柱等字，中刻八石銘等不等，刻以有柱，後以木欄，或即疑古登封寺，余繞於其左，順巖而下。

22

無日不工而得作詩，徒使風塵鄧尉，
 得見得，經四客，歲日又隨夢飄零，
 諸老師友，頗蒙獎借，以是出遊之
 志益堅。今春春日，生儀作蘇錫
 之遊，商之於余，然終謂之
 日暮，兼瀝南路七時快車數行，
 九時抵蘇，還至虎邱，過吳王臺，
 數年前履此地，荷遊者拾勝，勝
 亦虛，惟冷香閣開，新益足見
 人迹，不吝香閣開，聯聯多名
 人流連，亦生儀，出計抄錄
 余亦實錄，聯聯如左，出計抄錄
 云：大教橋李詩喇亭，尚有殘碑

子、看來

寧波有人名巨，字鍾毓，以詩云：兩上管毛成八十五，署名
嘲略略大名，大名恰對錢一萬（《命仲容》）計算每根長十五文，著
名爲錢翁，張此公以爲詩調，三子云：從來未見根綳翁定是
先生後說，若遇樂園黃兒女，也應穿樹公何來，一廿廿與
爲父，同是樂園，懶得計個月日，若逢逢年，一對放牧三
萬錢買，千屈一屈還值十五錢，曾見錢父雙進帳，相君之面
故團團。

十、雙壽徵文啓。

▲卓之南先生繼配曹夫人七十雙壽徵文啓
尋理地巡遊記 調署寶豐縣 淋雨 蜀江之水上 以
尊禮而無違 不違 民日 湖爲尾閘之漚 年久 湖
困憊 君請奏國征額並 遂成田 水失其故道 不
截漚糧五萬畝自分振各 溢成川 泛濫成災居民
遭難者萬計 荆州 苦之 君建游湖策
調署河南 當得道 規畫利濟 陳諸君 其
道 親義 等 同 友 族 族 某 次 定 某 次 某 次 才
門外縣屬雞鳴也 君與 夫人齊居偕老
同憶五十年前結縭之景 宛然在目今則子好孫
澤澤長日 亦厚德之報 正未自泯也 可以無
言 林 謙 謹 啓

4

價值一元之雜誌寄張亦有酬惟後至郵壁件寄本埠呂班路震旦大
院吳任之收

(五) 吳夏伯

粵人好以首飾事招搖爲聯誼，或已，將其姓名嵌入，往往有絕佳者。如：嶺南清品，梅柳曲典，志鳥不人。身爲胸中無點墨，事無門志祇緣。外有無憂心，已傳誦於一時矣。前清端溪號流清翁詩，張某棟爲巡撫，調中皆受制於城，城重不得志，因入撰一聯曰：端溪千重，且看他立在王者旁邊，兩戴三梁帽，身穿四文蛇，威赫林上戴官帽，字號分明，河清矣！張公有懼，可憐汝屈成弓兒樣樣，爭開半隻口，跳起一條脚，兩腕繞幾聲兒歌，然與之。

卷之五

又是江南三月天。姑蘇城外看搖鞭。春風直暖水楊柳。晚鳥
半啼山杜鵑。
洛客留吹歌筵轉。吳姬苦勸醉纏綿。等閒不把關心畫。却要
金釵在臂邊。

雞
加
棧、
淋
漓

技多酬唱中，有李紹美詞「輕吟
葡萄有掛，一字字一穩」之句，
葡萄長城也。與蘇之詩云：是否西
米柿，熟秋腹明，滿飯殊嫩滑，
甘肥腸飽，宛產名馬，回人貢
比雙關合道妙，種植敢誇芳，
地以一步，鋤還一兩揸，節橫
細細管不響高細引延絲易，
藤纏壁疊平，吐花紅似櫻，結陰
架周遭，促膝聊知己，樓卸謝老饕，
倒從茶壺畔，雅合水精盃，因撰
六松風月號落生蟬，樂師疏雨滴
絲絛風聲隨落著實流火，連枝
試剪刀，僕僕携晚照，童帽行奔逃
淚液衣猶染，微露甲軟拂梗殘簌
盡了，珠窗宮箔採桑無礙藏枝，
光豈不附毛，調中欣來蛙持，笑

我們自忙忙看進西湖，口講
到晚上大家到底高興出去
了，便把他請到旅館裏來
回去，他往往往杭州
社會上種種污穢醜態
怪狀，原原本本的講給
我們聽，謔得高興起來，

色餐紫紫紫，味甜澀腥臊，餡作
如蟹肉雞羹，一派滋味

日衣冠

楔子

100

我們白天忙著逛西湖，一到晚上，大家不願單獨出去，便叫他請到旅館裏來，飲酒談天，他往往把杭州社會上種種污穢醜態，怪現狀，原原本本的講給我們聽，聽得高興起來，的房子，大門緊閉，門上

口講指畫，滔滔不絕，時常要講到深夜二、三點，有一天他陪著我們幾個，隨意散步，偶然

兩個銅環，鎖着一柄精緻的大鎖，另外懸空又貼著兩條餘紅線，方檢察廳的封條，傾頭土走過這宅子的門口，忽然深深的嘆了一口冷氣，好像發

識，說出他的名字，恐怕連你也與他有些認識哩！我詫異道，是誰呀？我恐怕不見得會認識他哩，你

傾頭土道，你是一向在上海的，你可知道上海有一個田震通大律師嗎？

有

過刑者，則寧好也。過放言者，則必無責任心。過應酬者，則必無真摯情。是皆入世之法。

觀人必於其微，造次之間，多不能自掩。無論大奸巨猾，鮮有能掩其本色者。

祖宗遺傳，非子孫之私，實則助長子孫之倚賴而已。故家累財，勿以無家產爲不幸，統緒子孫，勿以無家產爲不孝。

金錢萬能，亦爲萬惡。世上無數罪惡，多由金錢所造成。故有解止金錢之論，然金錢爲流通之品，於金何罪。人之陷於金錢羅網者，乃自投於罪戾耳。於金錢何尤。

蘇耳世間之統緒子弟，養育處優，無所事事，庸常之人，反生無限厭惡。而彼統緒者，亦以爲大獨厚。反不自知其爲人相中之贅疣，亦大可惡也。

人之志劣，以外物爲轉移，窮則志堅，達則志益廢。

少年不可樂過度，亦不可變過度，長年可樂過度，亦不可隨平而消。

景運之氣，當隨年而長，不可隨年而消。

配運對於少年，非所以阻抑之，實所以主成之。

易曰：君子居則見，出則見。多言不慚，惜其不以此言，而一味之也。

—

王某，佚其名。皈依淨業壇，兢兢業業，敬守戒律，提倡善舉，不吝於資，惟不解長生兩字之真意，以為仙人易誤以不死之藥，庶不負為仙人之弟子耳。某日純陽祖師降于王某前地下，固求其藥，祖師示曰：月在前，某某畢竟不得，託世曰：月在盤中，又得，復告曰：丹在園中，圓即服也；破龍眼殼，只有肉包仲核，無所謂丹也。又求之，曰去肉，仍無所得。去土破皮，又因得曰：破核桃後，候之，果得丹藥於核中，色赤，小如芥子。王某服之，亦無他異，惟老而愈健，疾病殊少。年八十餘，始絕塵緣焉。

上聖、海微文啓

蜀江之水下駛以
問之洩。年久湖
水失其故道。泛濫成災。居民
君建濟湖策。
擊陳諸大府。甚
等。同千友。近都
蚤世。次定謀。次才。次德。
吳某。大某。古。只。才。德。

君開諸河中。往遊馳騁
商榷。曲在必有。而武昌
遂起。遂能。君與大夫
達從諸部之請。而養至京
焉。君子五人。長實謀。
君。五。人。長。實。謀。
正未有涯也。是不可以無
言已。

林氏謹識

最近之作

(續)

於時。子婦亦孝。遵有禮
孫九人。長者並誦讀經
孫女七人。嫻者二人。其
門內外。翬翬羅如也。
君與夫人皆居偕老。
回憶五十年前結婚之景。
宛然在目。今則子婦兼報
流澤孔長。父母恩之報
正未有涯也。是不可以無
言已。

杯浮待

酒樂有類。遂少。淫夏。賊曲。余亦有類。遂少。淫夏。賊曲。三首云。一編唱盡芙蓉。想見衙衙復興家。爲愛長城詩筆健。逢人欲說李龜翁。卽爲此詩味也。

如曼秋間

（耀白）

社會

李何天

（一十六）

（東門程曉庵著）

那麼再求

脈，秋波盈盈，一定要我這多情種子，那麼幸福，去說親，斷無不成的之理，十指上賢，虧你愛出這個主見，這是幸福的新婚，暗暗在那兒奇巧，所以關心愛，虧你這大好的機會，天外飛來的新福子，誰說沒有奇效咧，當下翻出幾本情書，規矩書，速成法，情書大觀，按摩了一會子，筆下醜態的丑了一篇文章，再揀着幾張紙，寫了寫，細細描畫，寫出

止。

畫，猶滔不絕，時時有一天他陪著我們到大英界去，隨意散步，偶然清波瀾城裏離開不遠有一所高大的門緊閉，門上

兩個銅環，鎖著一柄鐵鎖的大鎖，另外還交叉貼著兩張餘杭縣地方檢察廳的封條，曾傾士走過這宅子的門口，忽然深深的嘆了一口冷氣，好像發了什麼感慨似的，我看他這個樣子，便問他道，你

禽獸

(二)

(客年燃)

爲何對著這宅子嘆氣，難道說這宅子宅的主翁，曾與你向來相識的嗎，曾傾士又呼了口氣道，這宅子宅的主翁，非但與我認識，說出他的名字，恐怕連你也與他有些認識哩！我詫異道，是誰呀，我恐怕不曾得會認識他哩，曾傾士道，你是一向在上海的，你可知道上海有一個田震遠大律師嗎，